



ГОД ЛИТЕРАТУРЫ В РОССИИ

2015

*В Дуброво есть
серебряный родник...*

Сборник стихотворений

ПОЭТЫ ВЕРХНЕГО ДУБРОВО СБОРНИК СТИХОТВОРЕНИЙ

*« В Дуброво есть
серебряный родник... »*

ББК 84(2Рос = Рус)6

УДК 82.(161.)

С23

Выпуск сборника стихотворений местных поэтов «В Дуброво есть серебряный родник...» приурочен к «Году Литературы-2015» и 90-летию городского округа Верхнее Дуброво.

Патриотичность, лирика, любовь отражаются в стихах местных поэтов. Тематика произведений разная, но все они наполнены любовью к родному краю. Многие из авторов являются лауреатами конкурсов и ранее публиковались в различных сборниках, местной печати и социальных сетях.

Уважаемые читатели!

Перед вами – первый, и поэтому особенно долгожданный, сборник стихотворений поэтов Верхнего Дуброво. Тематическое разнообразие произведений, индивидуальность каждого автора делают сборник интересным и достойным внимания любого читателя.

Начиная работать над сборником, я не могла даже представить, сколько у меня произойдёт встреч с замечательными людьми, авторами произведений. Для меня было открытием, каким удивительным внутренним миром и тонким чувством жизни обладают эти люди.

Мне хочется, чтобы читатели прониклись красотой творчества наших поэтов, почувствовали художественный стиль каждого из них.

Только неискущённому человеку может показаться, что писать стихи легко, но те, кто пробовал, знают, что это не так. Для этого нужен талант, удивительный дар творчества и трудолюбие.

Серебряный родник в народе получил своё название из-за удивительной воды, чистой и вкусной. «Серебряный родник» поэзии мы надеемся открыть для наших читателей изданием этой книги.

Создание сборника стало возможным благодаря главе городского округа Верхнее Дуброво Конопкину Валерию Константиновичу, проявляющему активную позицию в развитии культурных проектов в год 90-летия Верхнего Дуброво и «Года Литературы – 2015».

Особая благодарность Боровкову Михаилу Станиславовичу, директору ООО ТП «Флорекс», за оказанную финансовую помощь в издании сборника. Отдельное спасибо за поддержку и помощь в составлении сборника Новикову Павлу Викторовичу.



Составитель сборника,
директор МКУ «Библиотека
городского округа Верхнее Дуброво»
Новикова Мария Александровна



Емельянова Ольга Викторовна

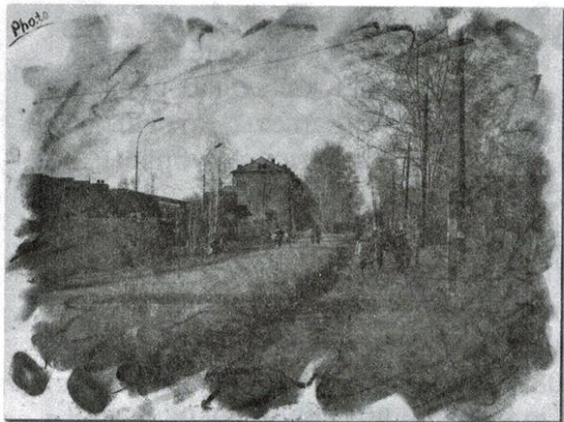
Находится на заслуженном отдыхе. Работала техником Белоярского узла связи. Воспитала двоих детей. Издала собственный сборник стихов. Публикуется в местной Верхнедубровской газете.

Задумалась осень над тихой водой,
Печально склонилась, любуясь собой.
Ушедшие дни мы не в силах вернуть,
Осталось ей только о прошлом взгрустнуть.

Была хороша ты весенней порой,
И ветер резвился с твоею листвою.
Когда ж в твои косы вплелось серебро,
Умчался твой друг далеко-далеко.

Теперь одиноко склоняясь над водой,
Ты в россыпи красок любуйся собой.

29 октября 1990 г.



Повисли над землёй хрустальные дожди,
Омыв берёз распущенные косы,
Ты лета в сентябре уже не жди,
Не принесут его ночные росы.

Багряным заревом горит
Костёр рябин у кромки леса,
С листвою ветер говорит,
Что не вернётся это лето.

Покрасит солнышко листву
В садах и рощах желтым цветом,
Поглажу я рукой траву,
Прощаясь с летом.

Кричат печально журавли,
Кружат над клюквенным болотом,
Ты лета в сентябре уже не жди,
Ведь след его давно пропал за поворотом.

Март 2002 г.

Проснулся лес после грозы,
Искрится в капельках росы.
Умылись и цветы, и травы,
Пьют влагу тихие дубравы.

Густой туман к земле склонился,
Воды холодной из ручья напился
И, вспомнив про ночные грёзы,
Припал щекой к стволу берёзы.

Среди ветвей найдя оконце,
На землю тихо льётся солнце,
Приходит день к нам не спеша,
И радости полна душа!

Верьте, люди, в доброту,
Она всегда нас окружает,
И даже ветер в жаркий день
Рукой прохладной нас ласкает.

После дождя цветут цветы,
Своей красотой нас удивляя.
После дождя смеёшься ты,
Саму себя в природе ощущая.

И в хмурый день, пробьётся луч,
Озябнувшую душу вам согреет,
И незнакомый человек
Услышит вас и пожалеет.

Дарите, люди, доброту,
Она к вам обязательно вернётся,
И в каждом сердце эхом отзовется,
Заполнив счастьем пустоту.



Игнатьева Галина Павловна

Родилась в г. Свердловске в 1949 г. в семье рабочих. После окончания Московского гидрометеорологического техникума работала техником-метеорологом. В 1980 г. волей судьбы попала в Верхнее Дуброво, в микрорайон «Обсерватория», и стала работать техником-аэрологом на ОГМС В-Дуброво. Стихи писала с детства и в основном о природе, поскольку моя работа связана с природой и её явлениями. Печаталась в районной газете Белоярского района.

Нет, это не весна...
Ещё сияют белые снега,
Морозец лёгкий до утра,
Но запах ветра,
Неба глубина –
Здесь, рядышком, она,
Проказница-весна,
Теплом и лаской солнца
Стучит в моё оконце.

Кузнечики поют, звеня,
Их песнь баюкает меня,
И сладко спится до утра.
Ах, эта летняя пора:

С утра – прохлада,
Днём – жара,
И вдруг чернеют небеса –
Гремит гроза,

И дождик льёт как из ведра,
Умыта и чиста земля,
И вновь кузнечики поют, звеня.

Я счастлива и потому живу –
Все беды и несчастья я лесу отношу
Он лечит мои раны
И сердца, и души.

Он знает мои тайны,
Заветные мечты...
И с лёгкою душою
Всегда я в лес вхожу

И не лукавя, нежно
Я «Батюшкой» его зову!



*Измоденова
-Марынюк
Раиса
Ивановна*

Работала в сфере торговли. Находится на заслуженном отдыхе. Имеет двоих детей и трех внуков.

Пробуждение природы

Проснулась природа
От спячки зимней,
И нет уже холодов.
Весна кажется очень дивной,
От восторга не хватает слов.

Как чудна весной природа,
Расцветает всё кругом!
В это время года
И мы просыпаемся с первым лучом.

Посмотри на солнца восход
И поймёшь, как жизнь хороша!
Надо двигаться только вперёд,
От счастья тогда запоёт душа.

Весна - красна

Весна-красна пришла к нам рано,
Пришла нежданно-нежданно.
Ручьи по улице бегут уж рьяно,
Весна, весна, но ты желанна.

Хоть снега было очень мало.
Его зимой нам не хватало,
Но рады звонкой мы весне,
И солнце радует вдвойне.

Весной всё быстро расцветает,
И утро раньше наступает.
Кругом цветы, трава зелёная,
И молодёжь ходит влюблённая.

Синички

Иду я по дороге,
На улице зима.
Синички прячут лапки,
Настали холода.

Им холодно и грустно,
Нигде же корма нет.
Спасать синичек нужно,
Подсыпав им обед.

Повесьте на ель кормушку,
Насыпьте туда пшена,
И кто-то шепнёт на ушко:
«Скоро придёт весна...»

Осень

Прошла весна, промчалось лето
И ветер листья шевелит,
А я стою, смотрю на это –
Уж осень у дверей стоит.

Все листья жёлтые такие,
Их будто солнце золотит.
Я словно вижу всё впервые,
И от тоски душа болит.

День Победы

День Победы - всенародный праздник,
Который встречаем в слезах.
На фронт уходил рабочий, начальник-
Все те, кто родился в двадцатых годах.

Мой папа ушёл добровольцем,
А было ему двадцать два.
И не был он комсомольцем,
Но слово «Родина» для него не пустые слова.

Мама в 16 пошла на завод,
Где отливали гранаты «лимонки».
И в тылу боролся народ,
Помогая родной оборонке...

Дымили трубы крематория,
Но узник знал, куда идёт...
И это всё теперь история,
Но память забыть не даёт.

И вспомнить надо нам Освенцим,
И вспомнить надо нам Катынь,
В тех топках сжигали даже младенцев.
От сгоревших тел шёл чёрный дым.
Не все ту войну пережили.
Кто умер от ран в госпиталях,
Но мы-то их не позабыли
Их продолженье видим в сыновьях.

Так вспомним же тех, кто не дожил до Победы.

Кто не дожил свой век.

Пусть знают, помнят все народы,
Каким был русский человек.

Мы склоним головы пред теми,
Кто с той войны остался жить,
И встанем перед ними на колени:
За их души, войной покалеченные
За их раны от пуль незалеченные,
За то, что дали возможность нам жить.
Мы просто обязаны их помнить, любить.

Лучик солнца

Я пишу стихи лишь к датам,
Что стоят в календаре;
Посвящаю их солдатам
И подругам, и стране.

Кто живёт иль жил когда-то
И погиб на той войне,
Или раненым в палате
Видел небо он в окне.

Лучик солнца из окошка
Пляшет зайкой на стене,
И становится немножко
Веселее на душе.

Лучик солнца – это к жизни,
И стараться надо жить,
Чтоб для будущей жизни
Чудеса свои творить.



Каралышева Валентина Степановна

Родилась 26 сентября 1949 г. в п. Верхнее Дуброво. Училась в г. Свердловске, имеет средне-техническое образование. Стихи пишет с 1973 года.

Реквием матери

Прости меня, моя родная мать,
Что я твоих волос не заплетала,
Что я твоих морщин не расправляла,
Прости, моя родная мать.

И на моём лице уже легли
Морщины тонкой ниткой паутины.
И седина моя уж всем видна,
Как утренний, осенний иней

Прости меня, что ветреной была,
Что о тебе я часто забывала.
Прости меня, моя родная мать,
Для всех умершая,
А для меня живая!



Колывод Сергей Игнатьевич

Работал водителем Администрации поселка. Воспитал двоих детей. Стихи публиковал в местной газете. В 2009 году умер.

Отцу посвящается...

Когда уйдёт из жизни близкий человек,
То вместе с ним себя частицу ты теряешь,
И лишь со временем, потом,
Его отсутствие ты сильно ощущаешь.

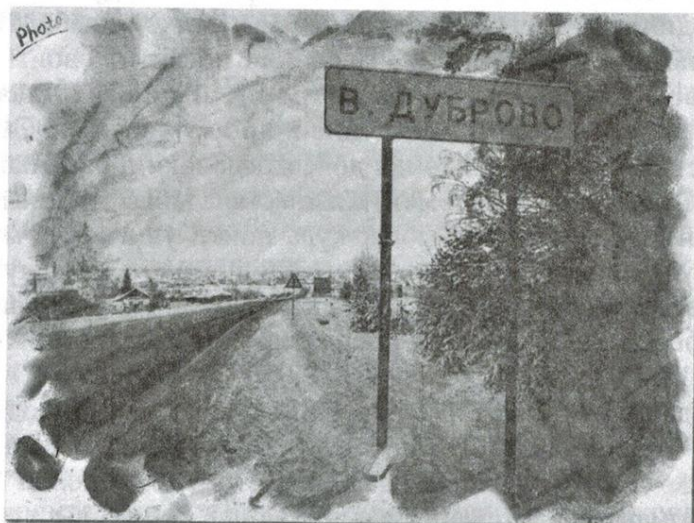
Он где-то рядом будто бы с тобой,
И жить в твоих он мыслях будет вечно.
Жалеть ты будешь только об одном,
Что вёл себя ты бессердечно.

Обдумать надо нам свой каждый шаг,
Прочувствовать, что чувствует твой ближний,
Друг другу поучиться все грехи прощать,
Ведь это будет в жизни шаг не лишний.

И думаем всегда мы лишь потом,
Когда вернуть всё вспять уже не в силах,
Простить всё в жизни, что должны прощать, –
Ведь глупость говорим мы в необдуманном порыве

И почему так в жизни много зла,
Отсутствие терпения к другому,
Быть может, это рок или судьба,
Что мы сейчас пришли к такому.

А жизнь людская очень коротка:
Восход, и тут же всё идет к закату,
Кто любит Вас, тот должен быть любим
Сейчас, а не когда-нибудь когда-то.





Николай Павлович Коновалов

Уральский поэт Николай Павлович Коновалов родился в деревне Шарынино Пермской области в суровые крещенские морозы 19 января 1936 года.

Семья переехала в г. Кунгур, когда началась Великая Отечественная война. Отец ушёл на фронт, мама работала, и маленький Коля с сестрёнкой, как могли, помогали семье выжить: собирали лебеду на лепёшки, ходили на другой конец города за пайкой хлеба. Позднее многие стихи Николай Павлович посвятит своим детским воспоминаниям, порой таким опасным, как вылазки в Кунгурскую пещеру или падение в прорубь на реке Сылве. К счастью всей семьи, дойдя до Чехословакии, раненый, но живой, отец вернулся домой, жизнь стала налаживаться. Перед юным Колей стал выбор, куда пойти учиться: в музыкальную школу или в ремесленное училище. Тяга к музыке уже тогда была очень сильна, но в ремесленном училище давали бесплатную форму и бесплатно кормили, поэтому паренек выбрал «ремеслуху».

Когда пришла пора идти в армию, сомнений у Николая не было – только на флот! Многие стихи поэта посвящены холодным северным морям, дальним странам, суровой морской романтике. В течение всей службы Николай выступал в составе ансамбля песни и пляски Северного флота и в то же время получил звание «Лучшего рулевого». Службу он закончил в звании старшины I статьи, но ещё долгое время море не отпускало его, и он работал рулевым на многих гражданских судах, а морскую форму он бережно хранил всю жизнь.

Когда семья перебралась в Свердловскую область в поселок Верхнее Дуброво, Николай устроился работать на Косулинский абразивный завод. Мастер на все руки имел множество грамот за рационализаторские предложения и изобретения. В то же время, решив закончить образование, он стал посещать вечернюю школу. Там-то и произошла судьбоносная встреча с молодой обаятельной учительницей истории Раечкой. Самые проникновенные, самые лирические произведения Николая Павловича были посвящены Раисе Дмитриевне. До самой смерти поэта она была его музой, любимой, другом и соратником.

Николай Павлович всегда был прекрасным семьянином, отцом и дедушкой. Дочери и внукам он написал множество стихов, сказок и потешек. На общественную жизнь тоже хватало времени: хор Косулинского абразивного завода гремел на весь район, а мужскую группу хора, где пел Николай Коновалов, на концертах постоянно вызывали на бис!

В пятьдесят лет тяжелая болезнь надолго уложила на больничную койку Николая Павловича, и именно тогда появились его первые стихи, он выпрашивал у медсестер листочки и писал, писал, писал... Строки как будто сами ложились на бумагу – размышления, воспоминания, лирика, детские стихи, басни. Лишь небольшая часть из этих стихов вошла в книгу, выпущенную в 2005 году. Кроме этого, более двадцати лет Николай Коновалов печатался в районной газете «Новое знамя».

Будучи на пенсии, Николай Павлович всегда находил себе работу и снова и снова творил: выступал со своими стихами, в составе хора «Поющая Дубрава» исколесил всю область, а многие песни для хора были написаны им в содружестве с руководителем хора Виктором Борисовичем Новиковым.

Неиссякаемый оптимист, жизнелюб, открытой души человек, любимый и любящий муж, отец, дедушка – именно таким нам запомнится поэт Николай Коновалов старшина I статьи Северного флота.

Исповедь

Знаю, не дано мне стать поэтом,
И не каждому дано писать стихи,
Но они прошедшим, хмурым летом
Вылились как на алтарь грехи.

Я не буду хмуриться и злиться,
Если не получится строка.
При удаче будет взгляд светиться
Сделавшего дело мужика.

Не оставил я наследства дочке,
Не оставил внучке теремов.
Пусть о дедушке напомнят строчки,
От души написанных стихов.

Любимой

Мы с тобою прожили не мало.
Знать, ещё не мало проживём.
Как от внучки сердце ликовало!
Даст Господь – до внука доживём.

В юность я б хотел оборотиться,
Целоваться снова на ветру.
Сколько раз пришлось мне удивиться,
Что тебе пришёлся ко двору.

Никаким не верю предсказаниям,
Верю в то, что мне сказала ты.
Вместо радостных иносказаний
С радостью дарю тебе цветы.

С праздником, родная, поздравляю,
Для меня ты добрый талисман.
Радости и счастья желаю,
За любви чарующий дурман.
5 марта 1990 г.

Североморцы

Североморцы! Моряки!
Я знаю, мили нележки,
У вас снежинки в сантиметры,
И бьют вам в борт шальные ветры.

И волны с дом, грохочет гром,
И валит с ног морской синдром.
От брызг на мостике несладко,
Не греет мокрая «канадка».

Шипит вода столбом из клюза,
И брызги больно бьют глаза.
Опять идёт девятый вал.
Но ты не выпустил штурвал.

И устоял, и превозмог,
Казалось, что уже не мог,
Но лишь в душе тревоги эти.
И никому на белом свете

Моряк не выдаст своей боли.
И хватит снова его воли,
Чтоб устоять и превозмочь,
Юнцу безумому помочь.

Прийти опять в родную базу,
Где все тревоги уйдут сразу.
И вот уж ночь милее дня,
Вода журчит, нас вдаль маня.

В душе – надежда покаяния,
Да в небе северном сияния
Живут, цветут и полыхают –
Здесь все тревоги отдыхают.

А корабль! Он как дитя...
Как будто даже нехотя
На мачте вымпелом поник,
К причалу, как к груди, приник.

1990 г.

Чудо

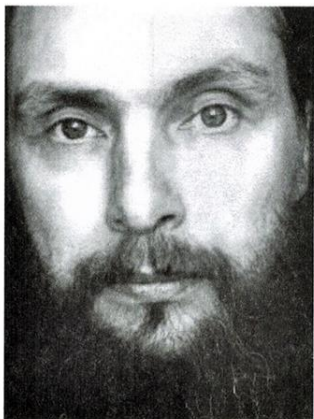
На потеху детворе
Жило чудо на горе.
Утром солнышко встречало,
Эхом чудо отвечало.

Дуло ветром с косогора,
Проносья в ветвях у бора.
Горке тучку набекрень
Примеряло целый день.

Хоть ни с кем не зналось чудо,
Но от этого не худо
Было нашей детворе
В чудо-играх на горе.

Разольётся шутка смехом,
Чудо тут же вторит эхом.
Затихает смех порой
Аж за чудовой горой.

Знали все о чуде этом,
Что живёт зимой и летом
Там на чудовой горе
Чудо в чудовой норе.



Костерин Александр Викторович

Костерин Александр Викторович окончил художественное училище им. Шадра (Свердловск), учился в Архитектурной академии, работы находятся в частных собраниях.

Сейчас священник, настоятель храма Святителя Ионы Московского (р.п. Верхнее Дуброво, Белоярский район).

Я лягу на дно,
Как подводная лодка.
В самозащите!
В надежде укрыться
От наступающих
Вражеских полчищ!..
Линкоров, эсминцев и миноносцев.
Я замру в толще морской,
Я сплущусь,
Я стану недвижим.
Беззвучен.
И, быть может,
Меня не найдут,
Не обнаружат.
И, быть может,
Я сам не всплыву,
И останусь в пучине,
И с нею сроднюсь,
И станет моя западня
Моим бытием
2012 г.



Последние дни октября ...
Почти ничего не осталось!
Только голые ветки
Как корни.
Обращение к небу.
2010 г.

Собор Парижской Богоматери

Нотр-Дам де Пари,
Как осколок скалы,
Возвышаясь над Сеной,
Не касался воды;
Где же были все мы,
Когда пели псалмы,
Когда стрелы и звуки
Разбивались о сны,
Когда в пламе огня,
Обжигая края,

Пролетала над бездной
Одиноко Земля.
Когда песнь не допев,
Рвали горло о хрип,
Когда птицы, горланя,
Созывали на пир;
И химеры, склоняясь,
В полудрёме ночи
Укрывали крылами
Онемевшие рты.
И в смятенье догнав
Капли звёздной росы,
Проплывал в Поднебесье
Нотр-Дам де Пари.
1996 г.



Евангелие от Луки (гл.5, ст.17)

Теснили Его люди,
Слушавшие слово Божие
При озере
Генисаретском.
И видит Он:
Две лодки на берегу
(Рыбаки из них вылезли
И разматывали сети).
Войдя в лодку (Симонову)
Он велел ему
Отплыть немного
От берега.
И сидя,
Он учил.
Из лодки.
Людей.
2007 г.

В притворе церковном
От многолюдия тесном
Прибило ко мне
Вереницу Троицу-
Два мальчика с девочкой –
Причастившиеся
Святых Христовых Даров.
Повеяло...
От детей пахло причастием.
Причастие пахнет вечностью.
2005 г.



Кретьова Мария Сергеевна

Родилась в г. Екатеринбурге, детство провела в Верхнем Дуброво, где разные поколения семьи проживают с середины прошлого века. Начала писать стихи в двенадцатилетнем возрасте, на почве влюбленности. Публиковалась в сборниках «Мне в сердце смотрит Вечная звезда...», «Родник поэзии». В 2013 году приняла участие в 8-ом выпуске Литературного альманаха «Пегас». Издательство Санкт-Петербурга. В 2014 году вошла в состав авторов опубликованных в Поэтическом альманахе «Поэзия земной души», который выпустили организаторы одноименного сообщества ВКонтакте.

Крах

И хорошо, что сразу все открылось,
Что с глаз моих пропала пелена,
То, что я в Вас сильнее не влюбилась,
Напиться не успела допьяна...

Закончилось. Не велика потеря,
Я за свои грехи плачу сполна,
И в Ваши упоительно не веря,
Поведала их - до краев полна.

Не сыщете с такой душою тонкой,
С такой улыбкой нежной на устах,
Вы знаете, ведь я была ребенком,
Пока мечта не потерпела крах...

Найти бы тебя, единственный...

Мне бы ветром дышать между соснами
Да луны притвориться сиянием,
Быть кому-то желанными веснами,
Чье-то сердце манить обаянием...

Мне б рассветом стелиться над ивами,
Восхищать его прикосновением,
Покормить его сладкими сливами
Или с ложки клубничным варением.

Пробуждать в нем потоки искристые
Ласки, нежности или внимания...
Мне найти бы тебя, мой единственный,
И с тобой славно жить в понимании.

Предвкушая весну

Предвкушая весну, птицы свили уютные гнезда,
Заструились, запели капли по крышам домов,
И рассвет не приходит уже непростительно поздно,
Ну а я, как Есенин, пишу и пишу про любовь...

Пусть растопит снега по-весеннему яркое солнце!
И травинки пускай создают свое полотно.
Я желала бы капельку счастья, хотя бы на донце!
Я мечтаю, мечтаю о нем непосильно давно!

Предвкушая весну, сердце стало стабильнее биться,
И в глазах заиграло стремительно пламя огня.

Где же ты, славный принц?

Наша встреча обязана сбыться!

Где же ты затерялся? Седлай поскорее коня!

Плюс

Под ногами не чувствуя город, идти в никуда,
Замирая на миг, потерявшись в белесости крыш...

Получая от жизни новейший жестокий удар,
Проклинать себя в том, что все время куда-то спешишь.
Устремляться за рамки и пробовать вечность на вкус,
И любить, невзирая на принципы, логику, боль...

В ситуации каждой пытайся отыскивать плюс,
Это главная сложность и, кажется, в этом вся соль.

Дилемма

Ты спрятался, совсем мне не звонишь,

А я боюсь признаться, что скучаю,

Что я, родной, души в тебе не чаю

И трушу, что совсем ты замолчишь.

Ты даже сообщений не прислал.

Я набираю... и стираю слово.

Чего бы написать тебе такого,

Чтоб ты ответить трепетно желал?

Обидно, что заехать ты не смог,

Что я не удержала твои руки,

Я, кажется, с ума сойду от скуки,

Но я не в силах совершить звонок.

Я набираю номер... не звоню.
Ведь я боюсь казаться надоедой,
И отвлекать тебя пустой беседой.
Я не могу признаться, что люблю.

Мне крайне не хватает наших встреч,
Но я ведь не желаю навязаться.
И вот дилемма: надо ли признаться?
Иль все в себе отчаянно беречь?

Экзюпери вдохновляет

Ты просишь меня – пиши, играй, расскажи, доверь,
Я сяду с тобой в тиши, надежно закрою дверь,

Забуду первичный страх, который рождает боль,
И вот я в твоих руках, наполнена лишь тобой.

Теперь мы играем в тех, кто важен, не одинок,
Подарим друг другу смех и пару красивых строк,

Полюбим искать слова, что выразят нежность глаз.
Запустятся жернова, сотрут, перемелют нас,

Чтоб заново слить в одно, слепить попрочней других,
И выдержать, как вино, собрать из стежков тугих

Узор на небесном дне, красивой ста тысяч роз,
Я вся растворюсь в тебе, как в небе скопления звезд.

Застыли лужи...

Застыли лужи- лед сковал,
И фонари уснули брэнно.
Четвертый месяц миновал,
Мы до сих пор молчим надменно.

Замерзли пальцы без тепла,
Без крепких рук опали плечи,
А вместо света – макромгла,
Не залатать в байдарке течи...

Помятый воздух неказист,
С трудом проходит в носоглотку,
Я снова исчеркала лист
И не смогла забыть походку.

Весны!

Снег опустился мягким покрывалом,
Деревья льнут, укутанные сном,
Друг к другу под узорчатым окном,
И ждут, когда весна накроет валом

Эмоций, красок, солнечных лучей,
И пеньем птиц и трепетаньем листьев,
Когда же ливень станет так неистов,
Что смоем всю печаль ушедших дней.

Деревьев мысли кажутся ясны,
Природа тоже хочет пробужденья.
И я скажу без толики сомненья:
Весны! Весны! Я требую весны!

Скромность

Свежий воздух вдохнув морозный,
Потянулась она к огню,
Слишком чопорна и серьезна,
Чтоб свою умалить броню.
На щеках же пылал румянец,
И блестел огонек в глазах,
Как у самых запойных пьяниц,
С губ едва не слетело «Ах».

Понимает сама - влюбилась,
Но такой уж тяжелый нрав,
Не покажет, как сердце билось,
Когда к ней прикоснулся граф.

Ночью темной в кровати ляжет,
И, за скромность себя коря
Раздосадованно, не скажет
Главных слов «Я люблю тебя».

2012 г.



Малицкая Алиса Андреевна

Студентка филологического отделения УрФУ. Публиковала свои стихи в социальных сетях.

Затеряй меня в северных городах,
раствори в приглушенных таежных цветах,
это лето зачалло в осенних дождях,
растеклось по бульварам, и черт с ним.

Можно выжить без лета в снегах и ветрах,
на любых позабытых теплом берегах,
если солнце запрято в чьих-то глазах –
чуть прищуренных, серо-зеленых.

Я когда-то умела играть на словах,
пробуждать восхищенье, волнение, страх,
но с тех пор, как твой привкус осел на губах,
все слова потеряли значение.

Я теряюсь среди шума глаголов и глав,
перевязанных рифмами впопыхах,
заплетаю синонимы в строки стократ,
но они распадаются в звенья.

Потому как значенье живет не в словах,
а в закате на грозных печальных горах,
в перепутьях дороги, лесных родниках
и в прищуренных серо-зеленых...

Август 2014.

«ГалтаХараУнэгэн»

Что несет по венам моя кочевая кровь?
Голоса шаманов, белые сны богов.
Вот идет Сомбол, у него на ногах сафьян.

Говорю «туман» - и все застелил туман.

На беду, на счастье раскосы мои глаза.
Кто бы стал заглядывать, если б знал?
Тимуджин не встанет, и Тамерлан убит.

Потому что взгляд - сильнее чем аконит.

Ангата на клюве выносит кусок земли,
От земли к земле пускаются корабли,
Эрлэн-хан три года ищет свою лису.

Не найдет лису - себя ему поднесу.

Я болею зовом вечно седых дорог.
Ни очаг, ни кров меня удержать не смог.
Говорю «гроза» - и в небе идет гроза.

Хочешь взять меня? Ты загляни в глаза...

Сентябрь 2013.

«отсебятина»

двадцать: квартира, машина, паспорт, стрижка
и новенький кардиган, белые нитки текут сквозь пальцы,
светится черным пустой экран.

лекции, бланки, счета, заказы: ноги устали от каблучков.
в марте невысказанно возвращаться в дом без огней
и приветных слов.

взрослые игры: диплом, зарплата, «будь посерьезней»,
«не запускай». но все равно – на рубашке пятна, в сумке –
конфеты, а в мыслях – май.

небо затянуто, пробки, вьюга, грохот разносится вдаль,
я закрываю глаза, и будто – мы в марципановом городке...
это не снег, это хрупкий сахар тает от воздуха на губах,
флаги, фонарики, пики башен, вытяни руку, замедли шаг:

падают звезды, взлетают птицы, млеет раскрашенный
марципан, в эту погоду не грех влюбиться, где там твой
новенький кардиган?

возраст – иллюзия убеждений, «сказка утеряна» -
так найди! снег замедляется: самое время,
взять и куда-то свернуть с пути.

двадцать: доклады, дороги, ГОСы, клюква в Кейп Кодере,
«Allthatjazz!».мы повторяем уделы многих.
значит, когда-то припомнят нас.

2013 г.





Никова
(Третьякова)
Мария
Геннадьевна

Родилась в Верхнем Дуброво. Воспитывает двоих детей. Дарит родному посёлку свои детские стихи.

В кошки-мышки надоело мне играть!
Я хочу, но не могу тебя понять.
Вот подойду при всех и обниму тебя.
И никуда не убежишь ты от меня!
Хотя, конечно, это будет не прилично,
Зато у нас с тобою будет всё отлично!

13 лет

Шурша осеннею листвой
Иду одна я, как всегда.
Мне слышен тихий голос твой,
Но только громче, чем всегда.
Ты говорил мне о любви,
О верности мне говорил,
Но, изменила я, прости,
Другой со мной нежнее был.

14 лет

За честь дрались гардемарины,
Скрещивали шпаги за любимых.
Пусть нет дуэлей в нашем веке –
Осталась честь у человека!
Любви у человека не отнять,
И ей всегда существовать!

14 лет

За окном зима метелит,
Гасит за звездой звезду.
Где ты? Кто с тобою делит
Ныне радость и беду?
Почему не отвечаешь?
Иль гордыня верх взяла?
Иль в другой души не чаешь?
Или просто так, со зла?
Ни ответа, ни привета,
За окном белым бело.
Наше счастье, наше лето
За ночь снегом замело.

15 лет

От меня за тысячу километров,
В краю угля и холодов
Проживает моё детство,
Моя первая любовь.

Как мне хочется вернуться,
Вновь девчонкой звонкой стать.
В детство разом окунуться,
Жить, любить и не скучать.

Нагрянуть как-нибудь неожиданно
Тёплым августовским днём
В сказку, в детство, в мою тайну,
В мой уставший тихий дом.

Ветер лёгкими руками
Мне поправит чёлку.
Не угнаться мне за вами
И не стать девчонкой.



Никова Наталья Александровна

Искусствовед. Находится на заслуженном отдыхе. Имеет дочь и внуков. Дипломант национальной литературной премии «Поэт года-2013». Номинант литературной премии «Дебют» 2013 г., «Лирика» 2013 г.

Осенний лист мерцаньем свечи
Упал на мраморные плечи.
Её глаза, как шёпот муки
И обещание разлуки.

Она, как дама полусвета,
Стоит одна, стыдом раздета,
Лучом последнего привета
Обласкана, но не согрета.

Забытая в стихах поэта,
Уходит вслед за жарким летом
Осенняя моя усталость
Под белым снегом встретить старость.
1 ноября 2012 г.

Моросит осенняя скука,
Отбивая серые звуки.
Тянут к небу символ разлуки
Узловатые чёрные руки,
Оголённых деревьев плечи
Будто голодом изувечены.
Не расскажет осенний вечер,
Где нашёл приют мой невстреченный.
2 ноября 2012 г.

Осенний лес

В оранжевой помаде
Стоят, как на параде,
И торжество в их взгляде
Аплодисментов ради.

Божественно и лихо
Сверкают щеголихи.
И я брожу по лесу
Их гостьей неуместной.

Охапка листьев станет
Мечтой о сарафане.
Сошью себе такой же
Немножечко попозже.
2 ноября 2012 г.

Поэту, инвалиду войны

Солнце – калека,
Лучи – костыли.
Ты – мой коллега,
Стихи – на столе.

Ещё не остыли
На простыне
Ноги, убитые
В страшной войне.

Каплет вода
Из старого крана.
Жизнь завершается
Просто и странно.

Чёрные стрелки
На белой стене,
Как в перестрелке,
Стучат в тишине.
8 января 2013 г.

День угасает скуки не ради,
Скрип табуретки, строчки в тетради.
В комнатной клетке стелется едкий
дым сигаретный. Выпью таблетку.

Шкаф виновато прячет в утробе
Сломанный зонтик от непогоды.
Хмурые тучи ночью, не глядя,
Сеют на землю мокрые пряди.

Кашляет небо тяжело и громко,
Нервно и звонко рвёт перепонки.
Крепко закрою дверь за тобою.
Боль нестерпима. Шалью укроюсь.

Счастье недолго знойного лета,
Неосторожно мной не согрето.
Осени имя неповторимо,
Благословившее наших любимых.
2-6 февраля 2013 г.

Дождь

Уходишь в ночь
Своею волей.
Я остаюсь,
И дождь со мною.

Мне шепчет сны
Осенний вечер,
Что до весны
Ты будешь встречен.

О чём-то дождь
Любя колдует.
Он, может быть,
Меня ревнует?

Однажды я
Глаза открою,
А ты стоишь,
И дождь с тобою.
22 февраля 2013 г.

Ищу следы зимы суровой,
Но нахожу первоосновы
Весны, меняющей обновы.
Сползает с речки одеяло,
«Как рано», - изогнувшись, вяло
Лентяйка сонно попеняла.

Свежа и нежно-тороплива
Берёзка юная стыдливо
О чём-то шепчет старой иве.

Её косички треплет ветер,
Мальчишка дерзкий на рассвете
Подслушал новости для сплетен.

Смешав мои воспоминанья,
Скользнуло влажное дыханье
Смущённым ветра прикасаньем.

А в небе облачко кружило...
И вдруг мне истина открылась:
Сегодня я с тобой простилась.

26 марта 2013 г.

Весна

Сидят на скамейках
Седые старушки,
Настроив на сплетни
Антеннами ушки.

Украсили кошки
Деревьев верхушки,
Весеннее солнце
Их греет макушки.

Воркует о чём-то
Упрямой подружке
Дружок сизокрылый,
Надувшись подушкой.

Я новым надеждам
Открою окошко,
Зайдёт ко мне в гости
Трёхцветная кошка.

12 мая 2013 г.



Прилуцкая Зинаида Харитоновна

Родилась в 1947 году в пос. Белоярский Свердловской области. В 1973 году переехала с семьёй в Верхнее Дуброво. Работала в детском саду, почтальоном и вела в досуговом центре один из кружков. 5 августа 2013 года трагически погибла в ДТП.

Я в мыслях, поселок, с тобою
Немало поездил по свету,
Но тянет родная земля.
И помню я улицу эту,
И возле домов тополя.

Здесь в школе я годы учился,
Здесь юность свою я провёл.
В посёлке родном я влюбился
И счастье своё я нашёл.

Берёзка расправила плечи,
Накинув зелёную шаль.
Надеюсь на новые встречи,
С посёлком расстаться мне жаль.

Я в мыслях, посёлок, с тобою,
Куда б ни пришлось уезжать.
Мы связаны общей судьбой.
К тебе возвращусь я опять.

Гимн

Нет тебя лучше, дороже и краше,
Сколько вокруг ни пришлось обойти.
Ты, наш поселок, грядущее наше,
Со всей России ведут к нам пути.

Славься, чудесный зелёный наш край!
Славься, большой наш посёлок родной!
С какой весной хорошей, процветай,
Мы с тобой связаны общей судьбой.

В летние дни и зимой суровой
Так же, как ты, мы живем и растем.
В наших сердцах ты один, Верх-Дуброво,
В ногу со временем вместе идём.

Славься, большой наш посёлок родной!
С каждой весной хорошей, процветай,
Мы с тобой связаны общей судьбой.

Лето

В Верх-Дуброво летний день
Лучше городского.
От деревьев всюду тень-
Нет вблизи такого.

Лето щедрое для нас
Очень постаралось.
Светлый день почти не гас,
Только ночью малость.

Нежно падает роса
По утрам на травы.
Голубеют небеса,
Зелены дубравы.

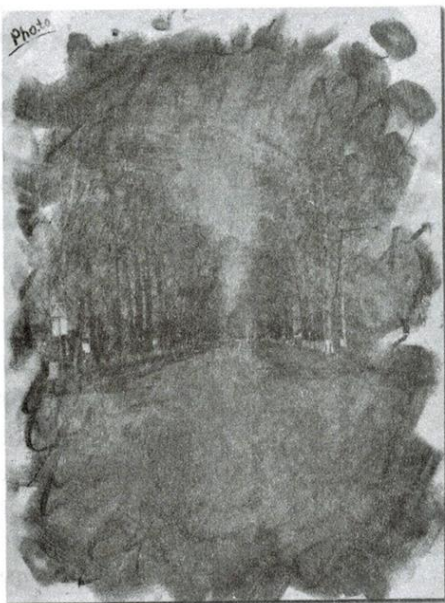
Нам в награду за труды
Всё цветёт и зреет.
Солнце светит с высоты,
Света не жалеет.

Воздух лёгкий в вышине
С трепетною дымкой.
Тень берёзок на стене -
Тонкой паутинкой.

Сельский воздух очень чист
С духом разнотравья.
Мой весёлый взгляд лучист,
Насрезала трав я.

В полдень самая жара,
Затишают птицы.
На «бассейке» детвора -
Дома не сидится.

Под шатром густых берёз
Отдыхает стадо...
Всё здесь дорого до слёз,
Лучшего не надо!





Ракульцева Ольга Сергеевна

Специалист по внешней экономической деятельности. Воспитывает сына. Стихи публикует в местной газете.

На улице сыро, и дождь
Стучится в мое окно.
Ты больше ко мне не придешь,
Но знаешь, мне все равно.

Ты знаешь, я очень устала
От наших с тобой обид,
Устала тревожить вокзалы,
В душе уже не болит.

На улице сыро, и дождь
Стучится в мое окно.
И рядом со мной тишина,
И мне уже все равно...
07.09.2013 г. 9.18ч.

Сквозь шторы месяц оком подмигнет
Пригладит прядь волос, и лунный свет
Прольется на постель, ко мне прильнет,
Как будто рядом ты со мной... но нет.
Часы безжалостно отмеряют минуты,

Которые не рядом ты со мной,
Мне грустно и не спится почему-то.
Душа не спит, душе необходим покой.
И ручкой пишешь строки и стенанья,
Что наполняют ночь твою без сна,
Ты словно узник у ворот в изгнание,
Ты словно одинокая звезда...

09.01.2015 г. 23:36ч

Я хочу быть рядом с тобой,
Слышать сердцем шума прибой.
Наслаждаясь, в тебе раствориться
И взлететь в небеса, словно птица.
Я хочу быть рядом с тобой,
Петь тебе в тишине, слово старая скрипка.
Я хочу быть рядом с тобой,
Но время для нас неумолимо и зыбко.
И с утра мне нашепчет волна,
О тебе в глубине, в тишине я мечтаю,
Разбиваясь о скалы, она
Растворит образ твой, понимаю.
И тихонько сидишь на песке,
Гладишь теплые камни рукою,
Растворилась в твоей глубине
Ты со мной, я с тобой, и нас двое.

8 сентября 2014 г.

Но все по-прежнему одна,
Стоит нагорная сосна.
А с виду ствол ее могуч,
И ветви прячутся средь туч,
И корни выются средь камней,

А от роду ей сотни дней.
Она угрюма, весела,
В ней чувства разные нашла
Девчонка. И свой взгляд давно
Ей отвести не суждено.
И все же в голубой дали,
Где гаснут яркие огни,
Стоит высокая сосна,
Она на свете не одна.
6 июня 2001 г.

Мечта

Голубые облака плывут по небу,
И солнце лучами гладит цветы,
Я лежу на траве и мечтаю,
И героем мечты моей ты.

Закрываю глаза я и вижу
Заливные поля и луга,
И я слышу твой голос, я слышу,
Но когда я увижу тебя?!

Я сижу на траве и мечтаю,
Как ромашки цветут на лугу,
Как в твоих я объятиях таю,
И любить я тебя могу...

Голубые облака плывут по небу, тая,
И солнце лучами гладит цветы,
Я лежу на траве и мечтаю,
И героем мечты моей... Ты...
25 октября 2001 г.

О войне

Посвящается 55-летию Победы в ВОВ
Ты помнишь те далекие сороковые?
Ты помнишь, что оставила война?
Ты помнишь ту березку, под которой
Любили мы сидеть по вечерам?
Как смелый русский наш солдат,
А ствол ее истек не соком, нет, а кровью,
Горячей кровью, как у молодых ребят.
И жизнь она свою не пожалела
И отдала ее за ту страну,
Что ей была и будет милой,
За ту могучую Россию,
За Родину свою!
28 апреля 2000 г.



Салмин Владимир Сергеевич

Юрист. Не женат. С раннего детства увлекается литературой, в основном в стиле фэнтези. Стихи публиковал в социальных сетях.

Уральская весна

Вновь за окном уральская весна,
Вновь электричка путников полна.
Я аусвайс прочел до середины
И вновь увидел наши имена.

Твой силуэт отбрасывает тень,
Я не пугаюсь тьмы, бояться – лень.
Когда-нибудь на том конце тоннеля
Ни ты, ни я не вспомним этот день.

Когда-нибудь оплатится вдвойне,
Когда-нибудь – на днях или на дне,
Лишь жаль, mon cher, что, если будем вместе,
Не станет места ни тебе, ни мне.

Всё больше яви и всё меньше сна,
И даже кровь становится пресна.
Земная жизнь минула середину...
А тут опять уральская весна.

Хочу быть сонным стариком:
в пропахшей дымом душегрейке
с утра, оставив душный дом,
пристроить тело на скамейке,

смотреть на суетный народ,
прихлёбывая ром из фляжки,
без страха, что в груди сожмёт
от мелька клетчатой рубашки.

А вечером футбол включать,
полупустую фляжку полнить
и ничего уже не ждать,
и даже ничего не помнить.



Сон, вызванный «Сном, вызванным полетом пчелы вокруг граната за секунду до пробуждения» за секунду до пробуждения

Не надо в раны лить пенициллин,
Я жить хочу, но вовсе не случайно
Сны стали мягкими, как каолин
В руках горшечника, чей труд окутан тайной.

Сквозь эти сны просвечивает ад,
И хочется быть лучше и добрее.
Я помню: много лет назад
Все было так же, но еще пошлее...

Был вечер мил,
Закат остыл,
Луна пыталась улыбаться.
Был вечер мил,
Туман парил,
А я грустил,
Я не любил влюбляться,

Расслаиваться дюжиной личин:
Герой, изгой, инкуб, фантом в обскуре,
Мудрец, младенец, инок, сучий сын,
То ль агнец, то ль паяц в тигриной шкуре...

С тех пор прошло чёрт знает сколько лет -
Воскресло подзабытое расстройство,
И вновь хирург берется за ланцет,
И вновь больной впадает в беспокойство:

- Не надо надежды,
ведь я же вижу:
Бесполезно все
обязательное!

Доктор, оставьте в покое
грыжу,
Удалите мое
бессознательное!

Но у больного слишком нервный вид,
Игла, играясь, мокрым носом ткнется,
Какой-то мальчик маме говорит:
«Дядя уснул и больше не проснется».

Находит свою форму каолин,
Горшечник шепчет, истязая глину:
«Ты пробовал на вкус звезду Полынь!
Чревато смертью знание Полыни!»

Я пробовал на вкус звезду Полынь.
Чревато смертью знание Полыни.

Когда судьба – девятым валом,
Под килем – мель,
Дыша свежайшим перегаром,
Приду – поверь!

Отнюдь не бледный ангел мести,
Отнюдь – не Спас,
Я – тот, с кем можно выпить вместе
И вместе – пасть!

Но если волны гасят ветер,
И вдруг судьба
дарами щедро полнит сети,
Ведёт сама,

Мой секретарь тебе отпишет:
«Его не жди,
Увы, он счастья не ищет
В конце пути».





Сидорова Людмила Николаевна

Родилась в 1976 г. в Верхнем Дуброво в семье учителя. Училась в родном посёлке. С отличием окончила школу. Поступила в Рыльское авиационное училище Курской области. Работала главным бухгалтером в организации в г. Екатеринбурге. Сочиняла со школьной поры песни, стихи, сценарии к праздникам. Тяжёлая болезнь не дала шансов осуществить мечты.

Родина

Страна моя большая,
Огромная страна.
От края и до края
Раскинула луга.

От севера до юга
Меняет свой запас,
Сначала была тундра,
Затем пустынь баркас.

Памир, Кавказ, Саяны
Тянь-Шань, Урал, Алтай,
Приморье, Забайкалье
– невидимый там край.

Страну свою родную
Руками обниму,
Накрою телом нежным,
От бед всех сберегу.

Маме в День рождения

Мы ведь любим тебя,
Ты же знаешь. Повторяли мы это не раз,
И, конечно, ты всё понимаешь,
Видно нежность и ласку в глазах.

Сколько раз обижались без толку,
Сколько раз огорчали мы зря,
Но теперь понимаем тихонько,
Что сердиться на маму нельзя.
То, что свято и незабвенно,
Может, строго, пускай сгоряча
Слово «Мама» звучит во Вселенной,
Словом «Мама» ей вторят сердца.

Пусть ты в Арктике или в Сахаре,
Пусть в горах или где-то внизу,
Слово «Мама» звучит одинаково
Даже в самом далёком краю.

И пускай говорят во всём мире,
Что всё можно купить и продать,
Ни богатством, ни золотом
Материнскую ласку не взять.

Если холодно станет и голодно,
Если солнца померкнут лучи,
То, что зелено, то, что молодо,
Мамы наши согреют в любви.

И поэтому, слушайте, люди
Всей огромной планеты Земли, –
Берегите вы мам и любите,
Очень дороги всем нам они





Субботин Евгений Николаевич

Женат, воспитывает двух сыновей. Музыкант. Играл в разных группах, но после ухода из группы «ПоZно», начал для забавы сочинять и записывать песни. Первую песню «Уральская Сталь!» сочинил для своего сына Гены, и он с ней выступал на конкурсе «Уральские Звездочки».

Уральская Сталь!

Много тяжелых дорог,
Много холодных дождей,
Снова себя превозмог,
Ты оказался сильней,

Танк заползает в овраг,
К сердцу гранату вяжи,
Нынче отведаст враг
Черные наши ножи.
Все для победы отдал
И ничего мне не жаль,
Это не просто металл –
Это Уральская Сталь!

Танки недолго живут,
Вот они в поле горят.
Только враги не сожгут
Мужество этих ребят.

За рычагами держись
Под ураганным огнем
Все для победы отдал
И ничего мне не жаль
Это не просто металл –
Это Уральская Сталь!

Весна

В мире опять наступила весна,
Сердце трепещет загнанной птицей,
Ты вспоминаешь друзей имена,
Снова листаются жизни страницы.

Все ускользает: секунда и час;
Все уплывает: и люди, и лица;
Все, что ты видишь и знаешь сейчас,
Не повторится, не повторится.

Если в душе не хватает тепла,
Пламени яркого, чтобы согреться,
Чтобы мечта тебя в жизни вела,
Надо лишь жить по велению сердца.

Брось, не печалься, ко всем иногда
Прямо в окошко удача стучится,
Если ты, правда, был счастлив тогда,
Все обязательно вновь возвратится.

Дуброво

Верхнее Дуброво-поселок детства,
От воспоминаний здесь никуда не деться.
Здесь мы выросли с ветром в головах,
А помнишь: в «пекаря» играли во дворах?

Первая любовь, первый поцелуй, первая боль измены,
Ожидание звонка на перемену,
Здесь почти каждый - друг, и ты в своей стихии,
И понимаешь вдруг: без Верх-Дуброво нет России!

Кто-то уехал в Эквадор, кто-то в Америку,
Кто-то не бывал дальше Бассейки южного берега,
Кто-то командует метлой, кто-то – торпедоносцами,
При этом все они остаются Верхнедубровцами.
Кто-то находит здесь смерть, а кто – любовь всей жизни.
Это лишь маленькая часть нашей большой отчизны.
И пусть Родина-Мать бывает к нам сурова,
Но здесь умеют ждать, это мое Дуброво!

Битва Богов

Сошлись в бою стихии, не демоны-творцы,
Понадобились в битве отборные бойцы.
Они в людей вселились и в них сейчас живут,
И все еще смеются, когда кого-то бьют.

Стоят укрепрайоны на Курской на дуге,
Расставлены фигуры на шахматной доске,
Ударил гром небесный, взметнулись валуны -
Все знали, так хохочет лишь древний бог войны.

Горит земля и небо, земная твердь дрожит,
Последний очевидец израненный лежит,
Острей опасной бритвы глаза его на вид,
Ведь поле этой битвы в его душе лежит.

За Горизонт!

Сутки на колесах проходят,
Много ночей и дней,
Волны туманов напоят
Наших стальных коней.

В сердце азарт
И ключ на старт!

За горизонт, в плен Бесконечности!
Счастье – на кон, Рыцари Вечности!

Прочь гони из сердца тревогу
Кто не понимает – не суть
То, что позади, – дорога,
То, что впереди, – это Путь!

Сердце в груди!
Все впереди!

За горизонт, в плен Бесконечности!
Счастье – на кон, Рыцари Вечности!

Взлетов и падений ступени –
Тысячи долгих дней,
Но только Священное Время
Сделает нас сильней!

Сердце поет!
Полный вперед!

За горизонт, в плен Бесконечности!
Счастье – на кон, Рыцари Вечности!



Хохрякова Валентина Васильевна

Работала директором центра социальной защиты населения поселка Верхнее Дуброво. Активно занимается общественной работой, член Совета ветеранов посёлка. Воспитала сына и дочь. Печатается в местной газете.

Рассвет

Над Верх-Дуброво солнце встало,
Посеребрило все вокруг,
Вода в речушке заиграла,
В лесу раздался дятла стук.

А птичьи трели! Что за диво!
Певцов нам лучше не сыскать!
И в зарослях плакучей ивы
Самих «артистов» не видать.
Деревья к солнцу тянут ветви,
Трава поклоны ему шлет,
Кругом такое разноцветье -
Душа от красоты поет!
Хочу, чтоб люди научились
В гармонии с природой жить,
За то, что нас она спасает,
Должны мы ей добром платить ...

Песня «Юбилей поселка»

Родной наш посёлок, тебя нет дороже,
Мы любим тебя нашей русской душой!

Когда уезжаем куда-то надолго -
Глаза наполняются грустью, тоской.

Юбилей посёлка, юбилей!

Всем гостям по чарочке налей!

Пусть поёт, танцует весь народ!

Приглашай скорее в хоровод!

Все люди в войну потрудились на славу,

Ковали Победу в рабочих цехах!

Народом своим ты гордишься по праву -

Ты - малая Родина многим из нас!

Юбилей посёлка, юбилей!

Всем гостям по чарочке налей!

Пусть поёт, танцует весь народ!

Приглашай скорее в хоровод!

И мы юбиляра сейчас поздравляем!

Желаем к успешным вершинам идти!

Тебе - девяносто! Ты славно разросся!

Но множество дел ждет тебя впереди...

Юбилей посёлка, юбилей!

Всем гостям по чарочке налей!

Пусть поёт, танцует весь народ!

Приглашай скорее в хоровод!

*Юбилею поселка Верхнее Дуброво
посвящается...*

С юбилеем поселок поздравляю!
И хочу от души пожелать:
Тысячу лет пусть живет, расцветая!
А ему - 90 сейчас!

Для людей - это возраст преклонный,
Подведение итогов всех дел.
А поселок - подросток всего лишь,
Но он многое сделать успел!

И парней отправлял в эшелонах,
И победу в тылу он ковал,
Ждал вестей от солдат с нетерпением,
Ни покоя, ни сна он не знал.

Миновали лихие години.
Но не всех он дождался домой,
Отгремели салюты победы
В 45-ом, весенней порой!

Весь народ потрудился на славу:
И заводы построил, и дома, чтобы жить,
И дороги, и садик, и школу,
Чтоб наукам детей обучить!

Разрастайся, рабочий поселок,
Своим именем славным гордись!
Чтоб повсюду звучал смех веселый,
И огни новостроек зажглись!

О себе

Бескорыстна душою - разве это беда?
Мое сердце открыто добрым людям всегда.
Не терплю лицемеров, подлость вряд ли прощу,
И напрасной обиды тоже я не хочу.

Говорят, в этом мире надо хищником быть -
Никого не жалеть, ни о чем не тужить.
Мимо горя людского, усмехаясь, шагать.
Тусклым взглядом с презрением свысока наблюдать,

Только мне не подходит такая судьба.
Я хочу быть такою, какой рождена.
Приносить людям радость, смеяться и петь,
И надежных друзей хочу я иметь.

Чтоб уверенной быть - всегда рядом они,
И на помощь придут, только их позови.
И не надо с друзьями притворяться и лгать.
Иногда просто нужно посидеть, помолчать...

Половинки

Говорят, будто Бог создает половинки
И должны они в жизни друг друга найти,
Чтоб, любую совместную выбрав тропинку,
Рука об руку гордо по жизни пройти!

Может, так. Есть такие счастливицы на свете,
Что любовь свою, встретив однажды весной,
Любят так, что завидуют все на планете!
И никто никогда им не нужен другою.

Ну, а если любовь где-то вдруг задержалась?
На огромной земле ведь легко заплутать.
Нужно сердце отдать, с кем сейчас повстречалась?
Или все-таки нужно отчаянно ждать?

Я вас очень прошу: не спешите в объятия.
Время чувство проверит и даст вам ответ.
Надевается раз подвенечное платье,
И не бойтесь обидеть, если скажите:»Нет».

Все торопятся жить и быстрее изведать
То, что быть после свадьбы должно бы у них,
И поэтому часто гуляют с одними,
А ведут под венец совершенно других.

Этот брачный союз не простая формальность-
Через сердце к другому протянута нить.
Два чужих человека приходят к согласью,
Что сумеют навеки любовь сохранить!

Великой Победе – слава!

70 лет нынче нашей Победе
Всем победителям – слава!
Тем, кто за Родину жизни отдал, –
Почет, уваженье и память!

В Бессмертном полку сегодня они –
Мы видим их светлые лица.
Герои войны, ветераны войны –
Родина вами гордится!

Минутой молчанья павших почтим...
Живым и живущим - слава!
Мы мирного неба планете хотим -
И трогать Россию - не надо!
Март 2015 г.

Поклонимся

Патриотизм в России был всегда,
С патриотизмом солдаты побеждали,
Когда в атаку или на грозного врага,
«Вперед, за Родину!» – слова всегда звучали.

Ведь как же надо Родину любить,
Чтобы под танк с гранатами бросаться,
И в этот миг про смерть забыть,
И только мысленно со всеми попрощаться.

Стонала от разрывов вся земля
И плакала кровавыми слезами,
Когда под пулеметами врага
Солдаты падали рядами.

И огонь вызывали на себя,
И собою амбразуру закрывали,
Самолеты бросали на таран,
В окружении врагов себя взрывали.

И нужно поклониться до земли
Тем миллионам, что в войну погибли.
Россию, Родину, они для всех спасли,
За то, чтоб мы сейчас свободно жили!

Пропавшие без вести

Утюжили танки высотку,
Траншеи равняли с землей.
И мог только чудом остаться
На сотни - один лишь живой.

Вы только послушайте, люди.
Как это горько звучит:
«Солдаты, пропавшие без вести» –
Набатов по миру гремит.

И жили надеждой родные:
«Ведь, значит, еще не погиб?»
И, может, когда-нибудь утром,
Он робко в окно постучит?

И много таких возвратилось –
Из плена, из концлагерей.
Заждавшимся – счастьем свалилось
На жен, матерей и детей.

Другие же, тысячи - нынче
По-прежнему весточки ждут,
Что где-нибудь под Сталинградом
Останки солдата найдут.

И он уж не будет безвестным,
И имя его воскресят,
А сколько еще неизвестных
В таких вот высотках лежат...
Он оставался солдатом

После ранения тяжелого
Солдат возвратился домой,
Но только осколочек маленький
Под сердцем привез он с собой.

Врачи доставать побоялись,
Солдат им согласие дал.
Выслушал их пожелания,
И головой покивал.

А пожеланья такие:
Беречься, покой соблюдать,
Физически не утруждаться,
И сердце бы не волновать.

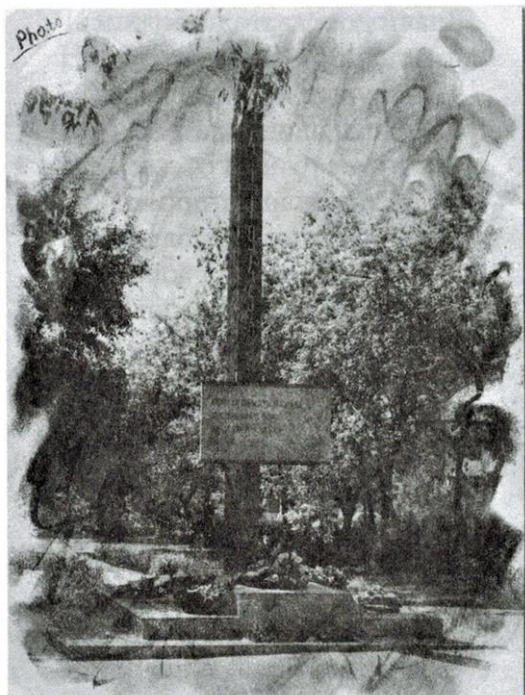
Но не мог он в сторонке остаться,
И ждать, когда будет конец.
И вдруг не у дел оказаться –
Ведь он до войны был кузнец.

И заработала кузница.
Хвалили его: «Молодец!
Что ни попросишь – сделает,
Знатный у нас кузнец!»

Но бессонные ночи настали,
Он мог только сидя дремать,
И о боли своей сердечной
Не мог никому рассказать.

Проклятый осколок «проснулся»,
Кузнец в руках молот держал,
И к сердцу рукой потянулся,
И возле горна упал...

Наверно, сейчас медицина
Могла бы его спасти,
Но он оставался солдатом
До последнего вздоха в груди.



Дедушка и внук

Подросток у дедушки спросил:
«А разве не было страшно вам?
Я, когда про Сталинград смотрел,
Невольно глаза закрывал».

И серьезно дед ответил ему:
«Не страшно бывает только дуракам,
А мы боялись погибнуть сразу –
Не успев отомстить врагам.

«Хоть одного фашиста, но заberi с собой» –
У солдат был негласный девиз.
И Родина будет гордиться тобой –
Значит, не зря ты жил!»

«Дедушка, и я горжусь тобой! –
И парнишка деда крепко обнял. –
Я понял: если б ты не победил,
Это значит – не было б меня»...

Лесная свадьба

Как прекрасны березки в своем одеянии!
Словно стайка невест собралась в хоровод!
И один только клен вырос тут, на лужайке –
Может, кто-нибудь в гости его позовет?

Растерялись березки: «Что нам делать, скажите?
Вроде каждой из нас подходящий жених.
Разобраться нам в чувствах его помогите –
Ну а вдруг никого не полюбит из них?».

И шепнула вдруг липа: «Березки, подружки,
Я открою вам сердце - мне клен этот люб,
Не хотелось бы так, как в той песне поется -
Одинокими были - и рябинка, и дуб.

Мы с ним будем стоять на веселой лужайке,
Каждым утром, встречая солнца новый восход!
Вы ж своей восхитительной белою стайкой
Приглашайте всех в свадебный наш хоровод!»

Лес гудел от веселья - шикарная пара!
Теперь надо дожждаться бы деток от них,
И когда подрастет тот кленовый мальчишка,
Будут снова гадать: «Чей же это жених?»

Ты только жди меня

Из-за свадебного стола
Парень на войну ушел.
«Ты только жди меня», –
Любимой прошептал.

Весточки первой ждала,
Как посланье любви его,
И светились счастьем глаза,
Что все хорошо у него.

Курсы танкистов прошел –
Снова письмо написал,
Еще раз - любимой, нежной,
Единственной назвал.

И все. Счастье закончилось.
Похоронку она получила.
Красивые черные волосы
Вмиг война посеребрила.

С тех пор в доме горе живет.
Замуж она больше не пошла.
«Святая», – называли ее.
«Однолюбка», – говорила она.

Пожелтевшая на стенке фотография,
Два треугольных письма.
Кажется, как этого мало,
Но любовь в ее сердце жива!

Она до сих пор его любит!
Своего неповторимого!
И голос его будто слышит:
«Ты только жди меня».

И когда она это говорила,
Снова засветились глаза,
Помолодела, похорошела,
Волосы седые прибрала...

Письмо в кармане гимнастёрки

Если это письмо вы прочтёте,
Значит, нет меня больше в живых,
Как же вы без меня проживёте?
Как поднимешь одна четверых?

Что-то мысли сегодня тяжёлые...
Может, просто я сильно устал?
Очень хочется верить в хорошее
И не думать: вдруг завтра – финал...

Вы, сынки, свою мать берегите,
Если что-то случится со мной.
И работу вы с ней разделите -
Очень трудно ей будет одной...

Ну, а может, опять повезёт?
Вдруг раненьем каким обойдусь...
Тогда это письмо не дойдет –
И к жене, и к сынам я вернусь...

Январь 2015 г.



Ширяева Надежда Васильевна

Работала фельдшером-акушером. Находится на заслуженном отдыхе. Воспитала троих детей. Публиковалась в периодической печати, в сборниках стихов поэтов-медиков: «Времена души», «Гиппократ над Гиппокреной».

Сон

Ах, весенний снегопад,
Белый снег, зеленый сад,
И в далеком сне цветном
Спит под снегом старый дом.

Дремлют вешняя трава
И в поленнице дрова,
И, как истина проста –
тропка девственно чиста.

В этом сне коротком, милом
Очень просто быть счастливым.

С поселком я своим прощалась,
Тугое время торопя.
Всегда обратно возвращалась,
Вдали скучая и любя.

Я на земле своей училась
Любовью, дружбой дорожить
Мне довелось здесь, так случилось,
Работать, жить, детей растить.

Но все меняется на свете.
Короче жизни став, любовь
Ушла, и повзрослели дети.
Но, Родина моя, ты вновь

Своим теплом мне душу греешь,
Надеждой тешишь меня вновь
Все молодеешь, хорошеешь!
С тобой навек моя любовь.

Воду чистую в бутылки
С родника домой несу,
И над ней слова святые
Тихо я произнесу:

Радость, счастье и здоровье,
Солнце, сад и теплый май,
Дружба верная с любовью,
Красота, добро и рай.

Я шепну: «Мечта и сказка,
детство, море, чистота,
Ветерка ночного ласка,
Прелесть каждого цветка».

И водица засияет,
Станет сказочно живой.
И тогда душа отгадывает,
Свет прольется золотой.

Над землей мели метели,
И тайга вздыхала в лад,
А мы с мамой песни пели
Про войну и нежный взгляд,

Скромный синенький платочек,
Про землянку и про сад,
На родном окне цветочек
И далекий звездопад,

И пшеницу золотую,
Что стеной вокруг стоит,
Про страну свою родную
И про камень, про гранит....

Вспоминаю, и, как прежде,
Вновь мою волнуют кровь
Безоглядные надежды
И бескрайняя любовь.

Милее, милый, для меня
Простые одуванчики.
Живут в них искорки огня
И солнечные зайчики.

Ведь ранней пасмурной весной
Цветут земле наградою,
Своей нехитрой красотой
Приветствуя и радуя.



Шмелев
Сергей
Анатольевич

Работает водителем. Воспитывает двух детей. Пишет по зову души.

Прощание с отцом.

День на небе зажжет
Свой последний закат.
Жизнь в мгновенье пройдет –
Не вернуться назад.

Вспомнишь пройденный путь,
И ты вовсе не рад
Мысль, как острый кинжал,-
Нет дороги назад.

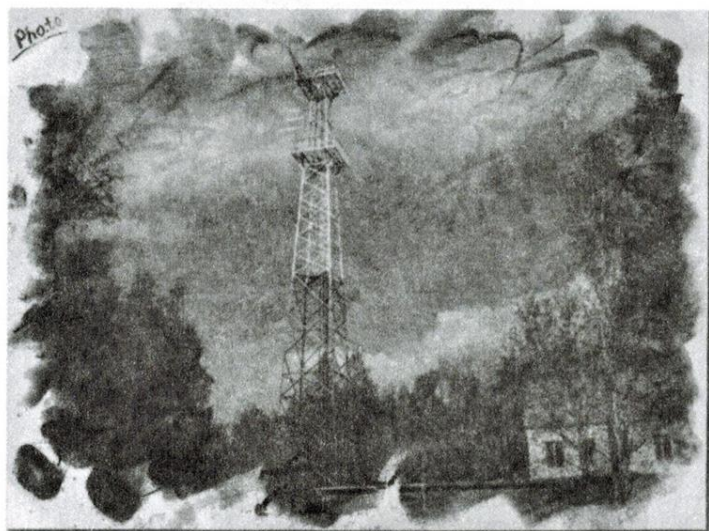
Все, что ты потерял,
Все, что ты не успел,
То уже не найти,
Ведь всему есть предел.

Ветер жизненных бурь
Все ж обратно манит,
Нет дороги назад –
Все в ночи замолчит.

Как жестока судьба,
Разлучившая нас,
Кто-то в бездну падет,
Кто взойдет на Парнас.

Ночь на небе закончит
Свой звездный парад
И тебя проведет
Через сотню преград.

Час, когда меркнет свет,
Догорает огонь.
Радость жизни мирской,
Все уходит с тобой.





Шмелева Екатерина Михайловна

Водитель-погрузчик ОАО КАЗ». Воспитала двух сыновей. Стихи пишет для души.

Малая Родина

За синею далью, густыми лесами
Стоит деревенька, меняясь с годами.
Не тесно домам в тихой улочке стало,
Немало уж лет с той поры пробежало,

Когда поутру мать корову доила
И теплым парным молоком нас поила,
Когда босоное детство летело,
Когда беззаботная юность пропела.

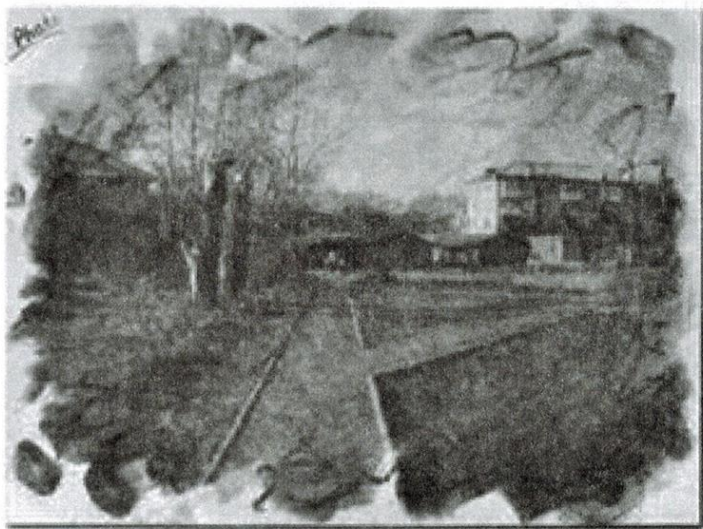
Там дом мой родной, не очень-то старей.
На каждом окне голубей сидит пара.
Я тех голубей никогда не забуду,
Я помнить в знак верности дому их буду.

И здесь, вдалеке от родного порога,
Иной раз мне грустно вдруг станет немного.
Закрою глаза – и картина живая
В гости нас поджидая.

Вот отцовский верстак -
Он там что-то строгаёт
И тихо какой-то мотив напевает.

Я люблю тебя, знай,
Край, мне с детства знакомый.
И меня ты встречай
Той рябиной у дома.

Мне навстречу склонила
Ветви с нежностью милой.
В тот бы миг мне забыть,
Что до встречи той было.



Солдат войны

Солдат войны, тебе я в ноги кланяюсь,
Тебе, чьи подвиги скромны.
Сегодня я живу и радуюсь.
Благодаря тебе, солдат войны.

Лицо твое морщинами помечено,
Своя судьба у каждой из морщин
Вот эта, Ленинград, блокадный, изувеченный,
И самая глубокая – Берлин.

А сердце жжет непролитой слезою
О фронтовых друзьях,
Погибших в битве той.
Могилы их разбросаны войною,
Лежат они в земле, для них чужой.

Ты вновь стоишь, склонив седую голову
У обелиска, в мае, как всегда.
Разбив врага, вы были так уверены,
Что не придет вовек опять беда.

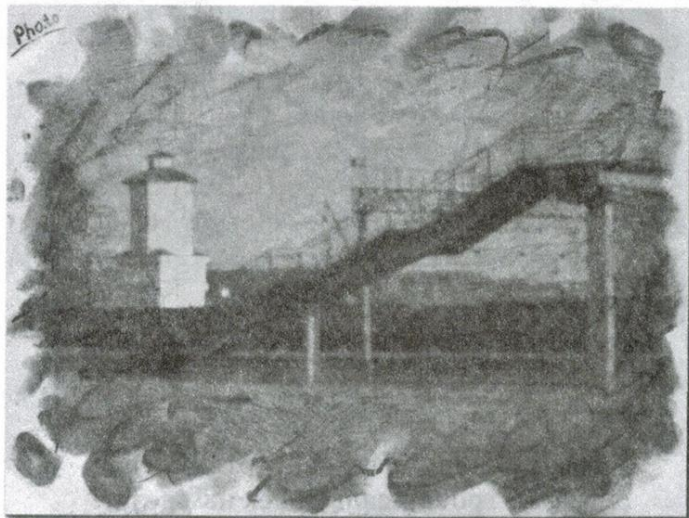
И разве думал ты, что вновь все сбудется,
В России отголоски войн слышны,
Что будут внуки погибать и мучиться,
Ты слышишь ли меня, солдат войны?!

Зачем Афган, Чечня и смерть нелепая,
Зачем в гробах мальчишек нам везут?
Отдав свой долг, лежат они, не сетуя,
А матери напрасно только ждут.

Солдат войны, склони седую голову,
Слезу пролей на мрамор и гранит.
Крепись браток, я вижу, как безмолвное,
Седое сердце у тебя болит.

Тебе войной посеребрило голову,
А сердце поседело в наши дни
Ведь сколько не вернулось вас с войны?
Ужели зря погибли все они?

Солдат войны, тебе я в ноги кланяюсь!
Тебе, чьи подвиги скромны!
Сегодня я скорблю, не радуюсь.
Прости меня за то, Солдат Войны!





Ярославцева Анна Владимировна

Педагог, журналист, маркетолог...
Воспитывает сына. Поэтический талант открылся в школьные годы. Неоднократно являлась призёром всевозможных литературных конкурсов:

«Молодежь против наркомании», «Курсивом» - конкурс студенческой прессы, «Конкурс поэзии и авторской песни УрГПУ» - 1 место, «Городской конкурс поэзии и авторской песни» г. Екатеринбург - 2 место.

О родном поселке

Край родной – моя Дубрава,
Только мало здесь дубов:
Сосны, ели да березы
Достают до облаков.
Тараторят электрички,
Самолета виден след,
А в садах щебечут птички...
Все знакомо с детских лет.
Процветай, моя Дубрава,
Чтоб гордились мы тобой,
И отметили по праву
Юбилей твой вековой!

Акrostих

Я сегодня думаю о многом,
Лишнее вычеркиваю прочь...
Юношеских снов укрыта сетью,
Будто пеленою, эта ночь.
Луч звезды - прелестная лампада -
Юркнет, за собой оставив след.
Так скажи, чего еще мне надо,
Если нет тебя, и света нет?
Без тебя, мои воспоминанья
Я храню, как светлый оберёг...
Это не беда, что между нами
Тысячи нехоженных дорог.
О, какое все же наказание
Знать тебя, но видеть холод глаз!
Допиши секретное послание,
Отошли ко мне в который раз.
Расскажи о том, что просит сердце,
Обо мне упомяни меж строк...

8 января 2001 г.

Откройте окна и впустите ветер

«Свищет ветер, серебряный ветер,
В шелковом шелесте снежного шума.
В первый раз я в себе заметил -
Так я еще никогда не думал»

С. Есенин

Откройте окна и впустите ветер,
Мне стало душно в четырех стенах.
Я не мечтала ни о чем на свете,
Как умереть сейчас в твоих руках.
Тушите лампы и любуйтесь небом,
Откройте сердце свету и любви...
Ведь не встречала я прекрасней этих
Небесных звезд, они - глаза твои.
Берите камни и слагайте горы,
Молите Бога и грешите вновь,
А я ворую в этот век суровый
Твою улыбку, а порой любовь.
Откройте тело запахам и звукам,
Откройте душу радостным делам,
Любовью одарите человека,
И, может быть, она вернется к вам!

Одинокий полет

Безмятежная синь высоты
Затаилась и ждет пробуждения...
Ты крылом разрезаешь мосты,
Скверы, улицы и ограждения.
Ты стремительно падаешь ввысь,
Ход секунд на момент замедляя.
Здесь мгновение – целая жизнь,
В каждом вздохе – дыхание рая!

Как бы долго ни длился полет,
Одиночество – чувство забвенья.
Пусть тебя на земле кто-то ждет
И надеется на возвращение!

Грустная песня

Клен рассыпает вертолетики цветные,
Видно осень вновь вошла в свои права.
Мы проходим закоулочки пустые,
Говорим друг другу нежные слова.

Осень лечит упоительным ненастьем,
Приглушая лета яркий колорит,
То танцует листопадное счастье,
То рыдает, как проклятая, навзрыд.

Нет покоя от неведомой тревоги,
Нет спасенья от нахлынувшей хандры,
Только клен стоит лениво у дороги,
Раздавая всем осенние дары.

Дорожная

Уносит обиды поезд,
На станции жизнь пластая,
И дымкою зыбкой осень
С перронов листву сметает.

Пронесется как на пленке
Невзрачных лесов дубли,
Плацкарта моя – в Питер,
А твой самолет – в Дублин.

Вагон духотой полон,
Накурено в тамбуре тесном,
Вдали пропадет город,
Где мне не осталось места.

Секунды до отправления,
Зеленый уже мигает,
И бьется в груди время,
И вновь его не хватает.

На миг, чтоб вернуть поезд
И попросить прощения...
А в окна гудит ветер:
«До скорого возвращения!»

День Победы!

Сегодня День Победы, ветераны!
От нас – поклон, мы любим, ценим вас!
Пусть слезы на глазах, а не фанфары славы,
Примите поздравления от нас!

Пусть горестей войны мы не видали.
Пускай не слышали победных канонад,
Но знаем мы, вы много повидали,
И поражений много, и блокад!

Теперь и мы, другое поколение,
Узнали о войне и вами дорожим.
Сегодня праздник радости и горя,
Как много вам сегодня мы пожелать хотим!

Стихи на сторевшем листке,
Они потемнели от боли.
Стихи я пою в тишине,
А вы их не слышите, что ли?

Стихи, а за ними война
И судьбы невыживших братьев,
Кому-то дают ордена,
Стихам же положено в ряд ли.

В тумане, в окопах, в бою:
«Люблю я и искренне верю
В страну и отчизну свою», –
Шептал командир батареи.

А после такой же листок
И фото на карточке тусклой,
Сжимала дочурка его,
На нем: «Я солдат - значит русский!»

Разгляди мое имя в снежинках,
Из холодных кристаллов сложи.
Среди жизни холодной и зыбкой
Ты мне руку свою предложи.

Я тебя слишком долго искала,
Но метель заметала следы,
Так накрой же меня одеялом,
Защити от ненастья и лжи.

Почему же в глазах твоих льдинки?
Да и голос как будто чужой...
Все растает, как эти снежинки,
Что случайно задел ты щекой.

Загадка России

У равнодушия нет лица,
У ненависти нет предела,
Земля российская чиста,
Она и в муках не старела.
Она растила сыновей
И отправляла их на плаху.
И мы, воспитанные ей,
Готовы снять с себя рубаху,
Готовы нищих согреть
И разделить краюху хлеба...
А если денег нет – плевать,
За все Господь воздаст на небе!
Открыта русская душа,
Но есть ли в ней еще загадка?
То пьем открыто у креста,
То ночью молимся украдкой!
Мы ненавидим чьей-то лжи,
Но всех лжецов обожествляем,
То материмся на чем свет,
То детям классику читаем.
Загадка кроется не здесь,
И не в словах, не в пересудах,
Она толкает эту смесь,
Что жизнью бьется по сосудам,
И заставляет нас творить,
И на пути не оставляет.
Она способна все простить,
Измены только не прощает.
Она ведет к победе нас
И бережет от эгоизма,
Хранит угасшие подчас
В душе лучи патриотизма.
Хранит наследие отцов
И дедов славные победы,

Готовит в юношах бойцов,
Чтоб отразить России беды.
И пусть не разгадать врагам
Загадку русского народа,
Она дана с рождения нам,
Ее не развенчают годы.
Лишь нам ее постичь дано,
Пред смертью, прямо на исходе,
Когда закончим путь земной,
В прозрачно-призрачном исподнем...
И босиком по облакам,
Небесных врат толкнувши дверцу,
Господь с улыбкой скажет нам:
«Загадка русских в чистом сердце!»

Человек на войне

Что такое человек на войне?
Это тот, кто вечно верен стране,
Это тот, кто через взрывы и дым
Все пройдет, домой вернется живым.
Дома мать читает письма, ревет,
Ждет родного или весточку ждет,
Что погиб, мол, на суровой войне...
Нет, не верит: «Он вернется ко мне!»
Верность, дружба, кровь и смерть -
Все вдвойне,
Вот что видит человек на войне.
Отчего же через войны веков
Он, мужчина, он на подвиг готов.
Что такое человек на войне,
Это тот, кто вечно верен стране!
Это тот, кто честь и веру хранит!
Это тот, за кем Россия стоит!

Дотронешься нежно губами,
И замок повержен мой...
Тебя мне всегда не хватает
Даже когда ты со мной!
Даже когда мы рядом
Я повторяю вновь:
«Это такое чувство,
Большее, чем любовь!»
Это сильнее измены,
Выше людских интриг...
То, что Господь навеки
Только для нас воздвиг!
А потому не надо
Лишних людей и слов...
Это такое чувство,
БОЛЬШЕЕ, ЧЕМ ЛЮБОВЬ!!!



**Баженова
Ольга
Владимировна**

Родилась в 1977 году. С младенчества проживает в Верхнем Дуброво. В настоящее время работает в ООО ТП «Флорэкс» начальником планово-диспетчерского отдела.

Я видела руки:
С длинными пальцами,
С нежною кожею,
На мизинце - кольцо.
Эти руки так плавно
Летали по клавишам -
Звуки Вальса неслись
Потоком в окно.
Я стояла и слушала
Дивную музыку
По щеке вдруг моей
Скатилась слеза.
Эта музыка сердце
Моё так встревожила,
Эти руки видала
Я недавно во сне.

2000 год

Ураган

Вспыхнула картина та, из прошлого:
Парусник качался на волне.
Девушка стоит в накидке розовой
Золотом блестит её кольцо.
Сразу видно, что старинный перстень,
Сделанный искусною рукой,
А на нём: две птицы бьются вместе
Над кустом терновника с огнём.
На лице её улыбка так сияет
И зовёт в заоблачную даль,
Что мне хочется рукой коснуться
Посмотреть в бездонные глаза,
Но... картина резко так меняется.
Небо потемнело. Ураган.
И волна волною накрывается

Разбивая парусника борт...
Снова вижу море синее.
Успокоилось оно. Был полный штиль.
Из воды рука - отчаянно цепляется
За обломок мачты... и ... кольцо,
То, где птицы бьются вместе
Над кустом терновника с огнём,
А над нею чёрный ворон каркает,
Бьёт своим большим крылом.

2001 год

Опять тот страшный сон:
Большая комната в доме моём.
Ночь. Я стою у окна.
Звёзды зовут всё куда-то меня.
Я молчу. Не кричу, хоть хочу.
Я боюсь, но чего-то жду.
Сердце пойманной птицей бьётся
И на волю, скорей, из груди рвётся.
На балкон выхожу. Как в бреду.
Звёзды близко уже к лицу.
Вот созвездие «Гончих Псов» -
Яркий свет идет из него.
Я стою. Онемело тело.
Не того для себя хотела!
Умерла и воскресла душа.
Скоро утро. Эта ночь прошла.
Я вздохну, проснувшись в поту,
Не хочу умирать! Жить хочу!

2001 год

Произведения школьников Верхнего Дуброво

Дима Хахалкин

Скоро май в моём Дуброво!
Здесь моей души первооснова,
Здесь я делал первые шаги.
А ходить я был ещё не мастер...
Но не хныкал, сидя в уголке!
По улице Победы
Разлетятся майские жуки.
И гудело пойманное счастье
В небольшом картонном коробке.
Знал тогда, о чём жуки гудели,
А теперь попробуй, отгадай!
Незаметно время пролетело.
Вслед за первым – тридцать первый май.
Я приехал сюда снова.
Целый день по улицам ходил!
Объясняя детям, что улица Победы –
Это часть дороги на завод.
Часть такого щедрого Урала,
Край берез и детворы!
Ты меня ещё не потеряла,
Улица счастливой ребятни!

Кристина Черемнова

Нет на свете места краше,
Чем в родном поселке нашем.
Здесь есть родники и леса,
И чудесные места.
Мы поселок очень любим
И его беречь мы будем,
Ведь в нем с рожденья мы живем
И любим больше с каждым днем.

Малых Надя

Мой поселок самый славный,
Для меня он самый главный.
В нем много улиц и людей,
Много дружных в нем детей.
Есть больница и аптека,
Детский сад, библиотека,
и Косулинский завод
Знаменит кругами. Вот.
Школьный дом зовет детей
В мир наук и затей.
В школу я люблю ходить,
чтобы знания получить.
В доме культуры кружки посещаю
Куклы я шью и в куклы играю.
Много интересного в поселке моем
Верхнее Дуброво - это мой дом!

Содержание:

Емельянова Ольга Викторовна	4
Игнатьева Галина Павловна	7
Измоденова – Марынюк Раиса Ивановна	9
Карамышева Валентина Степановна	13
Коливод Сергей Игнатьевич	14
Коновалов Николай Павлович	16
Костерин Александр Викторович	21
Кретьова Мария Сергеевна	25
Малицкая Алиса Андреевна	31
Никова(Третьякова) Мария Геннадьевна	34
Никова Наталья Александровна	37
Прилуцкая Зинаида Харитоновна	42
Ракульцева Ольга Сергеевна	45
Салмин Владимир Сергеевич	49
Сидорова Людмила Николаевна	54
Субботин Евгений Николаевич	56
Хохрякова Валентина Васильевна	60
Ширяева Надежда Васильевна	72
Шмелев Сергей Анатольевич	75
Шмелева Екатерина Михайловна	77
Ярославцева Анна Владимировна	81
Баженова Ольга Владимировна	89
Произведения школьников Верхнего Дуброво	92